



PORTUGUÊS



aula

# Colocação Pronominal II

# Colocação pronominal + Locução verbal

**SEM** casos de próclise obrigatória

Eu **LHE** devo    **LHE** obedecer    -**LHE**

A mulher **TE** estava    **TE** chamando    -**TE**

Você **ME** havia **ME** convidado    -~~**ME**~~

DEPOIS DE PARTICÍPIO = PROIBIDO

# Colocação pronominal + Locução verbal

**COM** casos de próclise obrigatória

Não **LHE** devo ~~X~~ obedecer -LHE

Alguém **TE** estava ~~X~~ chamando -TE

Ela disse que **ME** havia ~~X~~ convidado -~~ME~~

DEPOIS DE PARTICÍPIO = PROIBIDO

# Exercício

Complete convenientemente as lacunas:

Logo que \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ cientes de que não \_\_\_\_\_.

- a) os vir – os ~~fa~~ei – os poderemos contratar
- b) os ~~ver~~er – fá-los-ei – podemos-los contratar
- c) ~~vos~~os – fá-los-ei – podemos contratá-los
- d) os vir – fá-los-ei – podemos contratá-los
- e) os ~~ver~~er – far-lhes-ei – podemos contratá-los

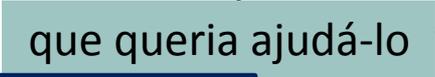
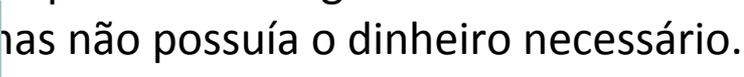
PALAVRA  
ATRATIVA

FUTURO DO  
SUBJUNTIVO

INÍCIO DE  
PERÍODO

# Exercício

Assinale o que for CORRETO em relação à colocação do pronome oblíquo nas locuções verbais e tempos compostos.

- 01. Quero-lhe explicar porque não cumpri o prazo combinado.
- 02. Eles não foram acalmando-se na medida em que a tempestade passava.
- ✘. Eu não lembrava se você tinha solicitado-me um ou dois convites para o espetáculo.
- 08. O casal estava encontrando-se diariamente às 19h.
- 16. Ela  tinha se sentado na primeira fila por não enxergar bem.
- ✘. Já disse-lhe  que queria ajudá-lo  mas não possuía o dinheiro necessário.

**DEPOIS DE PARTICÍPIO = PROIBIDO**

**ADVÉRBIO = PRÓCLISE**

# Exercício

Segundo as regras da gramática normativa, a colocação pronominal está correta em:

a) Todos os alunos já tinham esquecido-se **DEPOIS DE PARTICÍPIO = PROIBIDO** ingressaram na faculdade.

b) Já não lembro-me **PALAVRA NEGATIVA = PRÓCLISE** sti ontem.

c) Sempre queixarei-me **ADVÉRBIOS = PRÓCLISE** souberam me entender.

d) Janaína quer casar-se na igreja, mas se nega a vestir-se de noiva.

e) O homem que preza-se a si mesmo não propõe-se a **PALAVRA NEGATIVA = PRÓCLISE**

crime. **PRONOME RELATIVO = PRÓCLISE**

# Observações

**Quando o verbo estiver no INFINITIVO, não haverá próclise obrigatória (mesmo com palavra atrativa).**

**Não O chamar para a festa – era essa a sua dúvida.**

**Não chamá-LO para a festa – era essa a sua dúvida.**

# Observações

**Se houver 2 casos de palavra atrativa, pode-se optar pela colocação do termo mais distante.**

**Ela disse que não NOS chamaria de jeito nenhum.**

**Ela disse que NOS não chamaria de jeito nenhum.**

# Exercícios

Faça opção pela frase com erro de colocação pronominal.

a) Isto me não importa.

b) Nada me desanima, estou sempre otimista.

c) Aquela belíssima pessoa encanta-me com um simples olhar.

d) Nós procuramo-lo no bar da esquina.

e) Eles já avisaram-no mais de uma vez sobre os perigos do trânsito.

# Exercícios

Observe o seguinte diálogo entre um rigoroso professor de gramática e um ex-aluno:

– "Professor, aonde o senhor andava, que eu nunca mais lhe vi?"

– "Nem a mim nem à gramática" – respondeu-lhe o mestre, deixando-o um tanto embaraçado por não haver entendido o porquê da resposta.

Com certeza, outra teria sido a resposta do professor, se a pergunta do aluno tivesse sido esta:

a) "Professor, por onde o senhor tem andado, que eu nunca mais lhe vi?"

b) "Professor, por onde o senhor tem andado, que eu nunca mais o vi?"

c) "Professor, por onde Vossa Senhoria tem andado, que eu nunca mais vos vi?"

d) "Professor, aonde o senhor tem andado, que eu nunca mais lhe vi?"

e) "Professor, aonde o senhor tem andado, que eu nunca mais te vi?"

# Exercícios

Numa das frases abaixo, a colocação do pronome pessoal átono não obedece às normas vigentes. Assinale-a:

a) Ter-lhe-iam falado a meu respeito?

b) Tenho prevenido-o várias vezes.

c) Filhos... Filhos? / Melhor não tê-los! / Mas se não os temos / Como sabê-lo?

(Vinícius de Moraes)

d) Nunca nos diriam inverdades.

e) Haviam-no procurado por toda a parte.

# Exercícios

O folclore político brasileiro atribui a Jânio Quadros a autoria das frases seguintes:

A. Fi-lo porque qui-lo.

B. Bebo-o porque é líquido; se fosse sólido, comê-lo-ia.

Sem qualquer consideração acerca da real autoria das frases, observe o uso de pronomes nas mesmas e indique as afirmativas corretas em relação à colocação pronominal.

**F** 1. Uma forma possível de reescrever corretamente a frase A é: Fiz-lhe porque o quis.

**F** 2. A colocação de pronomes em A está correta. A reescrita da frase é simplesmente uma opção estilística.

# Exercícios

O folclore político brasileiro atribui a Jânio Quadros a autoria das frases seguintes:

A. Fi-lo porque qui-lo.

B. Bebo-o porque é líquido; se fosse sólido, comê-lo-ia.

Sem qualquer consideração acerca da real autoria das frases, observe o uso de pronomes nas mesmas e indique as afirmativas corretas em relação à colocação pronominal.

**F** 04. A frase B pode ser reescrita como: Bebo-o porque é líquido; se fosse sólido, comeria-o.

**V** 03. A forma de reescrever corretamente a frase A é: Fi-lo porque o quis.

# Exercícios

O folclore político brasileiro atribui a Jânio Quadros a autoria das frases seguintes:

A. Fi-lo porque qui-lo.

B. Bebo-o porque é líquido; se fosse sólido, comê-lo-ia.

Sem qualquer consideração acerca da real autoria das frases, observe o uso de pronomes nas mesmas e indique as afirmativas corretas em relação à colocação pronominal.

**F** 16. O segundo pronome da frase B deve ser eliminado. Sua forma correta é: Bebo-o porque é líquido; se fosse sólido, comeria.

# Exercícios

O folclore político brasileiro atribui a Jânio Quadros a autoria das frases seguintes:

A. Fi-lo porque qui-lo.

B. Bebo-o porque é líquido; se fosse sólido, comê-lo-ia.

Sem qualquer consideração acerca da real autoria das frases, observe o uso de pronomes nas mesmas e indique as afirmativas corretas em relação à colocação pronominal.

**V** 32. A frase B está correta. Pode-se reescrevê-la por uma opção de estilo, não para eliminar erros.



PORTUGUÊS



aula

# Colocação Pronominal II