

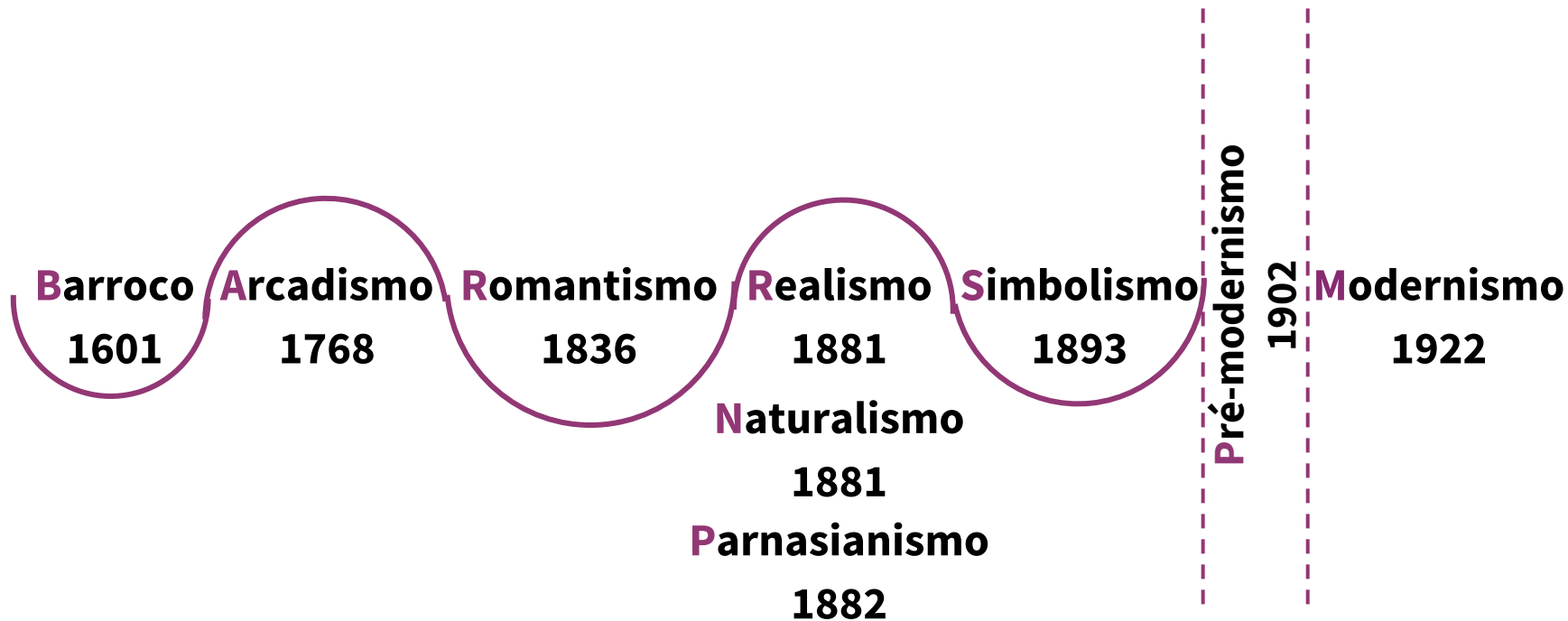
LITERATURA



aula

Realismo

As Escolas Literárias



Realismo

1881

"Memórias póstumas de Brás cubas"

Machado de Assis

Realismo

Momento Histórico



Positivismo
Progresso Tecnológico
Eletricidade
Telefone / Telégrafo
Vida Noturna
Evolucionismo de Darwin
Socialismo

Características



Antirromantismo
Descritivismo
(narrativa lenta)
Personagens reais
Anticlerical
Antiburguesia
Razão sobreposta à emoção

Realismo

Momento Histórico



Proclamação da República
Abolição da Escravatura

Características



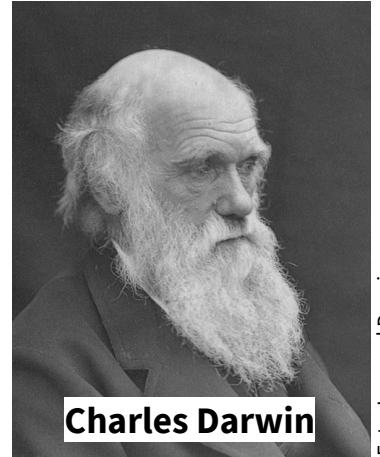
Materialismo
Temas contemporâneos
Objetivismo

Aspectos históricos

QUARTETO

Charles Darwin

- Teoria da Evolução das Espécies
- Seleção Natural
- Capacidade Progressiva de transformação



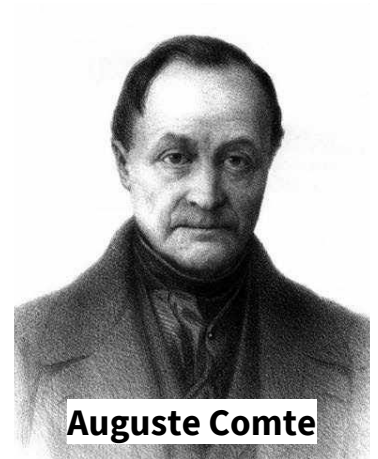
Charles Darwin

Aspectos históricos

QUARTETO

Auguste Comte

- **Positivismo**
- **Conhecimento por meio da experiência**
- **Razão / Observação**
- **"Ordem e Progresso"**

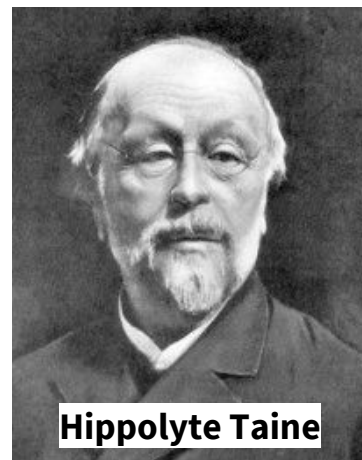


Aspectos históricos

QUARTETO

Hippolyte Taine

- **Determinismo**
- **Comportamento humano determinado pelo meio físico**
- **Hereditariedade**
- **Sucessão biológica**

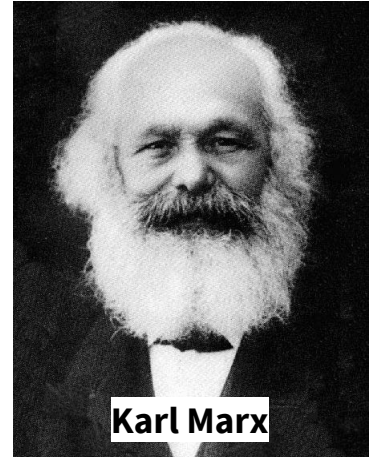


Aspectos históricos

QUARTETO

Karl Marx

- **Materialismo Histórico**
- **Doutrina Socialista**
- **Socialismo Científico ou Marxismo**
- **"O Capital"**



Exercício

Assinale V para verdadeiro ou F para falso

V "A segunda Revolução Industrial, o cientificismo, o progresso tecnológico, o socialismo utópico, a filosofia positivista de Augusto Comte, o evolucionismo formam o contexto sócio-político-econômico-filosófico-científico em que se desenvolveu a estética realista".

F: "O escritor realista acerca-se dos objetos e das pessoas de um modo pessoal, apoiando-se na intuição e nos sentimentos".

Exercício

Assinale V para verdadeiro ou F para falso

V. "Os maiores representantes da estética realista-naturalista no Brasil foram: Machado de Assis, Aluísio de Azevedo e Raul Pompéia".

F. "Podemos citar como características da estética realista: o ~~individualismo~~, a linguagem erudita e a ~~visão fantasiosa~~ da sociedade".

Machado de Assis

(Bruxo do Cosme Velho)

Fase Romântica (antes de 1881)

- apresenta traços da estrutura formal da estética romântica, mas faz crítica à hipocrisia, à valorização das aparências e dos interesses financeiros.

Fase Realista (pós 1881)

- analisa os interesses que delineiam as relações humanas (vaidade, convencionalismo e poder financeiro). As obras dessa fase rompem com

Machado de Assis

(Bruxo do Cosme Velho)

Fase Romântica (antes de 1881)

- apresenta traços da estrutura formal da estética romântica, mas faz crítica à hipocrisia, à valorização das aparências e dos interesses financeiros.

Fase Realista (pós 1881)

a ordem cronológica da narrativa (digressão), fazem análise psicológica das personagens, além de ironizar a sociedade.

Machado de Assis

(Bruxo do Cosme Velho)

Fase Romântica (antes de 1881)

- Ressurreição;
- A Mão e a Luva;
- Helena;
- Iaiá Garcia;

Fase Realista (pós 1881)

- Memórias Póstumas de Brás Cubas;
- Quincas Borba;
- Dom Casmurro;
- Esaú e Jacó;
- Memorial de Aires;

Machado de Assis

(Bruxo do Cosme Velho)

Fase Romântica (antes de 1881)

- Contos Fluminenses;
- Histórias da Meia-noite.

Fase Realista (pós 1881)

- Papéis Avulsos;
- Histórias sem Data;
- Relíquias da Casa Velha

Características machadianas

Personagens:

- Geralmente classe dominante (burgueses)
- Mostra o "contraste" das relações sociais (aparência x essência)
- Apresentam complexidade psicológica

Narrativa:

- Digressões (idas e vindas – flashback)
- "Conversa" com o leitor (metalinguagem)
- viciada pela perspectiva unilateral assumida pelo narrador

Características machadianas

Pessimismo:

- Hipocrisia social =
Imperfeição da humanidade
- Ironia = humor negro

Linguagem:

- Frases curtas com reflexão
nas frases irônicas
- Uso da intertextualidade

Características machadianas

Personagens Femininas:

- Mais racionais, dominadoras
- "Dissimuladas", ambíguas

Exercícios

"Vilela, Camilo e Rita, três nomes, uma aventura e nenhuma explicação das origens. Vamos a ela. Os dois primeiros eram amigos de infância. Vilela seguiu a carreira de magistrado. Camilo entrou no funcionalismo, contra a vontade do pai, que queria vê-lo médico; mas o pai morreu, e Camilo preferiu não ser nada, até que a mãe lhe arranhou um emprego público."

Assinale a alternativa correta a respeito de características de Machado de Assis que aparecem no trecho transcrito

Exercícios

Assinale a alternativa correta a respeito de características de Machado de Assis que aparecem no trecho transcrito

- a) Perspectivas detalhistas e cientificistas na composição das cenas.
- b) Uso de expressões arcaicas que caracterizam o preciosismo da linguagem.
- c) Defesa das relações familiares e dos valores morais.
- d) Utilização de frases sintéticas e construção de expressões irônicas.
- e) Composição de lirismo saudosista e exaltação nacionalista.

Exercícios

O Realismo, escola literária cujo principal representante brasileiro foi Machado de Assis, tem como característica principal a retratação da realidade tal qual ela é, fugindo dos estereótipos e da visão romaneada que vigorava até aquele momento. Sobre o contexto histórico no qual o Realismo esteve situado e a escola, são corretas as proposições:

(**F**) "O homem é produto do meio", isto é, a raça, o clima, o temperamento e a educação são fatores naturais da conduta humana.

Exercícios

(**V**) Em virtude das intensas transformações sociais e políticas, o Brasil é retratado com fidedignidade, reagindo às propostas românticas de idealização do homem e da sociedade.

(**V**) O país vivia o declínio da produção açucareira e o deslocamento do eixo econômico para o Rio de Janeiro em razão do crescimento do comércio cafeeiro.

(**V**) Tem grande influência das teorias positivistas originárias na França, onde também havia um movimento de intensa observação da realidade e descontentamento com os rumos políticos e sociais do país.

Exercícios

(**F**) Surgiu na segunda metade do século XX, quando no mundo eclodiam as teorias de expansões territoriais que culminaram nas duas grandes guerras. O Realismo teve como propósito denunciar esse panorama de instabilidade mundial.

(**V**) A análise profunda da psicologia humana Machadiana combinou com a lucidez com que expunha o jogo dos papéis sociais num Rio ainda imperial ou já republicano.



LITERATURA



aula

Realismo