

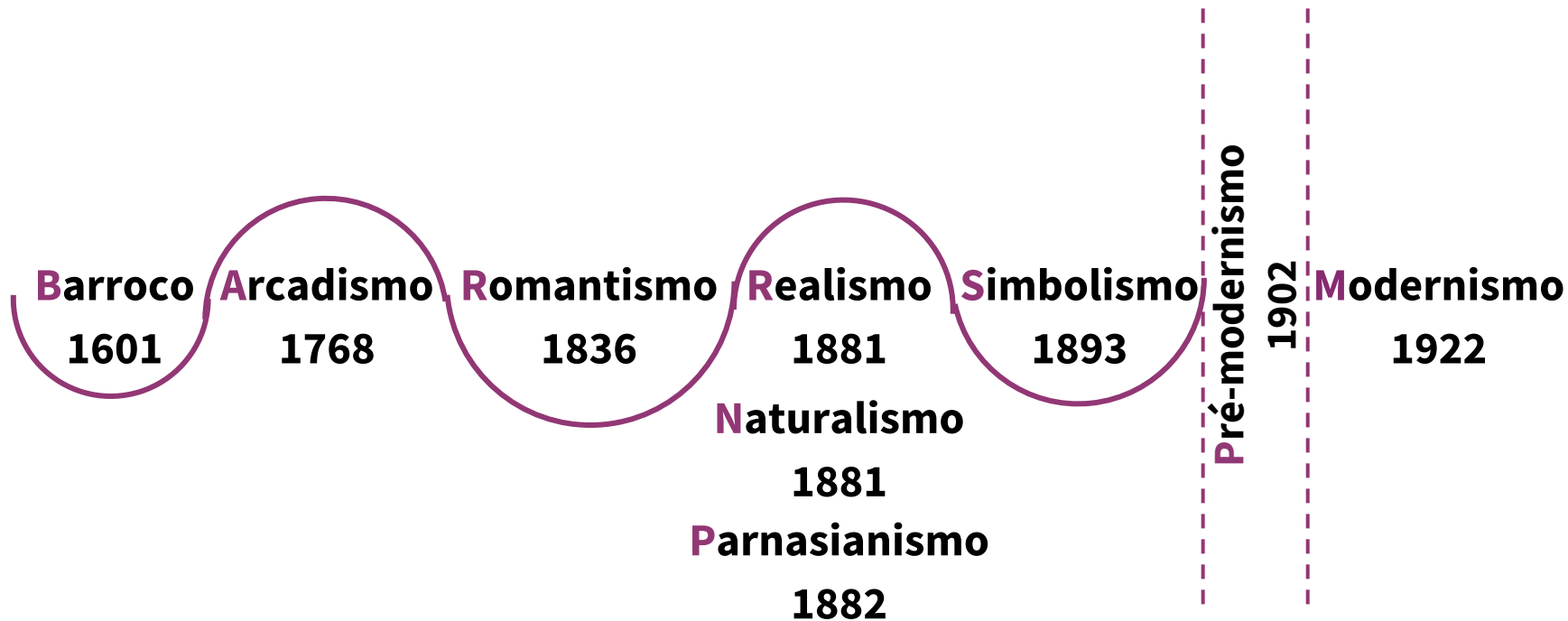
LITERATURA



aula

Naturalismo

As Escolas Literárias



Naturalismo

1881

"O Mulato"

Aluísio Azevedo

Naturalismo

Momento Histórico



Positivismo
Progresso Tecnológico
Eletricidade
Telefone / Telégrafo
Vida Noturna
Evolucionismo de Darwin
Socialismo

Características



Antirromantismo
Descritivismo
(narrativa lenta)
Personagens reais
Anticlerical
Antiburguesia

Exercícios

Marque V para verdadeiro e F para falso.

VOs romances realistas de Machado de Assis fazem crítica das instituições através da análise psicológica de personagens integradas no meio em que vivem, ao passo que os romances naturalistas de Aluísio Azevedo denunciam violentamente a marginalidade das camadas mais desfavorecidas da população.

Exercícios

Marque V para verdadeiro e F para falso.

F. Tanto os romances realistas de Machado de Assis quanto os naturalistas de Aluísio Azevedo criam personagens que são verdadeiros tipos e caricaturas, que fazem ressaltar com sarcasmo as mazelas e vicissitudes de uma sociedade aristocrática decadente e corrupta.

Exercícios

Marque V para verdadeiro e F para falso.

F. Os romances de Aluísio Azevedo revelam-se mais realistas que os de Machado, pois, ao denunciar a crise das instituições, fazem-no por meio da criação de personagens complexas e ambíguas, analisadas com uma profundidade psicológica mais sutil e contundente.

Exercícios

Estão relacionadas abaixo uma série de características de movimentos literários. Delas apenas uma não se refere ao Naturalismo. Qual é?

- a) Busca da objetividade científica.
- b) Idealização da natureza.
- c) Determinismo biológico.
- d) Tematização do patológico.
- e) Aplicação do método experimental – Romance de tese.

Realismo x Naturalismo

Semelhanças

Narrativa lenta

Descritivismo

Antirromantismo

Anticlerical

Republicano

Antiburguês

Objetivismo

Realismo x Naturalismo

Diferenças

Gustave Flaubert



Émile Zola



Realismo x Naturalismo

Diferenças

Gustave Flaubert



Émile Zola



Aluísio Azevedo

Obras Não-Naturalistas

- Uma lágrima de mulher;
- Memórias de um condenado (ou A condessa Vésper);
- Mistério da Tijuca (ou Girândola de amores);
- Filomena Borges;
- A mortalha de Alzira

Obras Naturalistas

- O mulato;
- Casa de pensão;
- O homem;
- O cortiço;
- O coruja

Exercícios

"E naquela terra encharcada e fumegante, naquela umidade quente e lodosa, começou a minhocar, e esfervilhar, a crescer, um mundo, uma coisa viva, uma geração, que parecia brotar espontânea, ali mesmo, daquele lameiro, a multiplicar-se como larvas no esterco."

O fragmento de O cortiço, romance de Aluísio Azevedo, apresenta uma característica fundamental do Naturalismo. Qual?

Exercícios

O fragmento de O cortiço, romance de Aluísio Azevedo, apresenta uma característica fundamental do Naturalismo. Qual?

- a) Uma compreensão psicológica do Homem.
- b) Uma compreensão biológica do Mundo.
- c) Uma concepção idealista do Universo.
- d) Uma concepção religiosa da Vida.
- e) Uma visão sentimental da Natureza.

Exercícios

Ideias gerais da obra “O Cortiço”, de Aluísio Azevedo:

A discriminação aos negros.

A discussão das relações de trabalho.

A miscigenação de culturas.

A saúde pública.

As falhas morais da burguesia.

A sociedade corrompida pelo dinheiro.

A vitória dos desonestos.

Raul Pompeia

O Ateneu

- **Romance Impressionista**
- **Elementos Realistas**
(as descrições)
- E**
- Naturalistas**
(a força dos desejos sexuais –
homossexualidade)
- **“microcosmo” da
sociedade do Rio de
Janeiro**
- **Sérgio**
- **Aristarco**
- **D. Ema**

Exercícios

Sobre O Ateneu, de Raul Pompéia, NÃO se pode afirmar que:

- a) o colégio Ateneu reflete o modelo educacional da época, bem como os valores da sociedade da época.
- b) o romance é narrado num tom intimista, em terceira pessoa.
- c) a narrativa expressa um tom de ironia e ressentimento.
- d) as pessoas são descritas, muitas vezes, de forma caricatural.
- e) são comuns comparações entre pessoas e animais.

Exercícios

Assinalar a afirmação correta a respeito de O Ateneu, romance de Raul Pompéia:

- a) romance de formação que avalia a experiência colegial, por meio de Sérgio, alter-ego do autor.
- b) romance romântico que explora as relações pessoais de adolescentes no colégio, acenando para o homossexualismo latente.
- c) romance naturalista que retrata a tirania do diretor do colégio e o maternalismo de sua mulher para com os alunos.

Exercícios

Assinalar a afirmação correta a respeito de O Ateneu, romance de Raul Pompéia:

- d) romance realista que apresenta um padrão de excelência da escola brasileira do final do império.
- e) romance da escola do Brasil no final do império, cuja falência vem assinalada pelo incêndio do prédio, no final da narrativa.

Exercícios

Assinalar a afirmação correta a respeito de O Ateneu, romance de Raul Pompéia:

- a) romance de formação que avalia a experiência colegial, por meio de Sérgio, alter-ego do autor.
- b) romance romântico que explora as relações pessoais de adolescentes no colégio, acenando para o homossexualismo latente.
- c) romance naturalista que retrata a tirania do diretor do colégio e o maternalismo de sua mulher para com os alunos.



LITERATURA



aula

Naturalismo